

## 第九课 第一框

### 一、革命文化与社会主义先进文化

1. 对中华文化复兴的早期探索历程：马克思主义传入中国，是中华民族由衰微走向重振的重要转折点。

2. 中国共产党在文化发展中的作用

(1) 为中华文化发展指明了社会主义方向。

(2) 既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

3. 革命文化和社会主义先进文化

(1) 革命文化：承载着党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求，是中国革命的精神标识，是中国革命胜利的有力武器，也是中国特色社会主义文化的精神滋养。

(2) 社会主义先进文化：是党领导人民在探索、开创、坚持、发展中国特色社会主义的历史进程中创造的文化。

### 二、中国特色社会主义文化发展道路的历史必然性

1. 决定因素

(1) 是由人民群众根本利益决定的。

(2) 是由中国共产党的性质宗旨决定的。

(3) 是由我国社会制度、发展道路决定的。

(4) 是由继承和创新中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化的要求决定的。

(5) 是由我国文化自身发展规律决定的。

2. 重要性：两个才能。

#### ❖ 判断题

(1) (×) 革命传统和文物是在伟大革命实践中形成的，蕴含着特定的革命文化内涵和价值，革命文物的利用不会丰富其内涵。革命文化不能等同于中华优秀传统文化，且本题与弘扬中华优秀传统文化无关。

(2) (×) 马克思主义传入中国，是中华民族由衰微走向重振的重要转折点。

(3) (×) 看一种文化有没有生命力，就是要看它是不是代表先进文化发展的方向，就是要看它有没有生存发展的实践土壤，人民有没有对它的需求。

(4) (×) 革命文化承载着党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求，是中国革命的精神标识。中华文化是中华民族共同的精神标识。

(5) (×) 走中国特色社会主义文化发展道路是由继承和创新中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化的要求决定的，是由我国文化自身发展规律决定的。